

INDICE

Introduzione

Cristina Vignalì, Delphine Gachet, Alessandro Scarsella	7
--	---

Hommage à Yves Leroux

Annie Raveau.....	13
-------------------	----

Parte prima – I Miracoli di Val Morel.....21

<i>Undici osservazioni sui Miracoli di Val Morel di Dino Buzzati</i> Epifanio Ajello	23
---	----

Analisi letteraria e visuale ne I Miracoli di Val Morel di Dino Buzzati

Roberta Coglitore	37
-------------------------	----

Gli ex-voto di Dino Buzzati tra letteratura e arte

Rosina Martucci.....	49
----------------------	----

Parte seconda – Scrittura e musica.....61

I segni dell'inquietudine.

Suggerioni weird ed eerie nei libretti di Buzzati

Bruno Mellarini	63
-----------------------	----

Crescendo di Dino Buzzati:

una monotona ossessione sessuale, ritmica e visiva

Elisa Martínez Garrido	77
------------------------------	----

Parte terza – La fotografia.....91

Quale reale nella fotografia di Buzzati:

sue esemplari fotografie africane

Patrizia Dalla Rosa.....	93
--------------------------	----

Siete fotografate, siete:

quali fotografi per i misteri di Milano e

Venezia nelle opere narrative di Buzzati?

Francesca Romana Camarota.....	119
--------------------------------	-----

<i>Fotografie che raccontano, poesie che inducono a ‘vedere’: il caso di Milano di Giulia Pirelli, Carlo Orsi e Dino Buzzati</i>	
Cristina Vignali.....	125
Parte quarta – Cronaca d’arte e incisione.....	137
<i>Figurazione e fuori-cornice: Dino Buzzati tra doppio talento e cronaca d’arte</i>	
Lavinia Torti	139
<i>Méthexis all’oscurità. Buzzati nello specchio di Bacon</i>	
Ilaria Moretti	153
<i>Sei incisioni per un libro mai nato.</i>	
<i>Percorsi e ipotesi sulla ricerca artistica di Buzzati</i>	
Alberto Brambilla	167
Parte quinta – Città e visività	193
<i>Dalla «grande finestra». La rappresentazione urbana nel romanzo</i>	
Un amore di Dino Buzzati	
Alessandra Grandelis.....	195
<i>Attraverso l’immaginario: figure e percezioni della ‘nera’ di Buzzati</i>	
Stefania Sini.....	205
<i>Un sandwich di scritture fuori e dentro la città: il crocevia buzzatiano</i>	
Antonio R. Daniele.....	219
Parte sesta – Spazi e spazialità buzzatiane	231
<i>«Grande torre inesorabile nera». Dino Buzzati e l’architettura della morte</i>	
Emanuele Zoppellari.....	233
<i>L’altura di polvere invisibile. Per una proposta tematico-formale della montagna e del deserto in Buzzati</i>	
Arianna Mazzola.....	247
<i>Buzzati tra le nuvole. Critica, reminiscenze fumettistiche e ricezione di Buzzati nella nona arte</i>	
Carlotta Vacchelli.....	259
Indice dei nomi	273
Tavola degli autori.....	281