

SOMMAIRE

Introduction

Francesca Irene Sensini 7

Le « villeggiature albisolesi » nei componimenti degli Arcadi Sabazi : le ville e i giardini dei dogi Francesco Maria della Rovere e Marcellino Durazzo

Sara Rulli 17

Jardins d'Italie et de Méditerranée : aux sources du jardin moderne chez Ferdinand Bac (1859-1952)

Agnès du Vachat 37

« Les jeux sont interdits dans le labyrinthe » : Asger Jorn e il giardino della diversità

Luca Bochicchio 55

Le jardin des villas vénitiennes entre l'idéal de la Renaissance et l'Orient

Anne-Marie Telesinski 87

***Amor giardiniera*: Cesarotti e il giardino metaforico nella Padova di fine Settecento**

Francesca Bianco 107

Donne in giardino: esempi di femminilità, dal mito al Terraglio di Isabella Teotochi Albrizzi

Francesca Favaro 125

Le scorribande utopiche e pre-unitarie di un letterato e viaggiatore nel « giardino d'Italia »

Stefano Pifferi 137

« The languid enjoyment of the day-dream that they call life ». Giardini e spazi incolti tra estetica, <i>rêverie</i> e vita nel soggiorno e nel romanzo romano di Nathaniel Hawthorne Simone Turco.	157
Dal giardino meraviglioso degli inganni all'onesto orto della semplicità: nota sugli spazi naturali opposti nella poesia italiana Francesco De Nicola	171
La chute et la chair dans « un jardin tout bleu ». L'imaginaire édénique du jardin méditerranéen dans <i>Fureur et mystère</i> de René Char et <i>Les Poésies</i> de Georges Schehadé Gökçe Ergenekon.	181
Les jardins animés et le jardin-île : la représentation du jardin dans l'œuvre littéraire de Nico Orengo Federica Lorenzi.	195
<i>Elegia scritta nei giardini di villa Hanbury: un «delirio» metaforico, metamorfico e simbolico</i> Monica Ramò	209
Index	219
Résumés / Riassunti / Abstracts	225
Bio-bibliographie des auteurs	239