

SOMMAIRE

Introduction

Hélène Schmutz, Olivier Chavanon,
Émilie-Anne Pépy, Dominique Pety..... 7

Paysages abîmés ?

Friches industrielles, ruines, héritage..... 17

De la « city of mud » à London orbital :

analyse des stratégies visuelles autour des paysages photographiques londoniens

Isabelle Le Pape..... 19

Deindustrialised Urban Landscapes in the North of England:

Exploring and Photographing Post-Industrial Manchester

Aurore Caignet..... 39

*From toxic to futuristic: miners, their landscape
and the manipulation of (British) heritage*

Silvia Pireddu..... 53

Paysages toxiques 75

*Les paysages de l'extraction en Amérique du Sud :
entre esthétisme et sidération*

Marie Forget 77

La patrimonialisation des sites nucléaires: un non-sens ?

Le regard des artistes

Odile De Bruyn 99

**Paysages déshumanisants : de la négation de l'altérité
à la violence systémique..... 127**

« Shattered Peoples and Scarred Places »:

The Dehumanizing Impact of Colonization on Australia's landscapes

Sheila Collingwood-Whittick..... 129

The Dachau Plantation and Other Paradoxical Landscapes of the Holocaust

Eileen Groth Lyon 161

<i>Les paysages inhumains du déni de citoyenneté: les Centres de Rétention administrative</i>	
Rémi Baudouï et Manuel Kabouche	181
<i>Des paysages entre altération et altérité: Vertigo Sea et Purple de John Akomfrah</i>	
Valérie Morisson	201
Paysages mémoires de conflits.....	221
<i>Passés sous silence – les paysages éprouvés d’Ernest Hemingway dans In Our Time</i>	
Nathalie Cochoy	223
<i>Paysages meurtris du 11 septembre 2001 dans la littérature américaine</i>	
Aliette Ventéjoux.....	239
Traces, absences.....	261
<i>Unearth: Regenerating Hidden Histories and Revealing Instabilities</i>	
Fedra Dekeyser	263
<i>Paysages avec figures absentes</i>	
Pierre Wat	281
Épilogue	301
<i>(Sur)vivre de paysage</i>	
Maryvonne Arnaud.....	303
Biographie des auteurs.....	311