

## SOMMAIRE

Prologue.....7

### **Première partie :**

**Le fait divers à la source du roman noir ..... 13**

Le Détective, Le Journaliste et la Vérité  
Véronique Desnain..... 15

Le fait divers et son traitement romanesque  
Christophe Dupuis..... 39

Acte local, nihilisme global : du fait réel au complot de fiction,  
le labyrinthe des révélations dans le roman noir français du XXI<sup>e</sup> siècle  
Stéphane Ledien..... 53

*Morituri* de Yasmina Khadra : du fait divers à la critique sociale  
Jelloul Bouhmida ..... 67

Fait divers et fait social :  
le fait divers comme révélateur du monde dans deux  
romans de Jean-Bernard Pouy et Didier Daeninckx  
Sybilla Guéneau ..... 81

Le rapport paradigmatique entre le factuel et  
le fictionnel dans les romans d'Olivier Norek  
Loredana Trovato ..... 95

Migration et fait divers :  
représentations de la frontière sud du Mexique  
dans *La mara*, de Rafael Ramírez Heredia  
Julio Zárate ..... 111

Violencia, dinero y verdad en *Plata quemada*  
Martín Lombardo ..... 125

Interview de Dominique Manotti par Dominique Lagorgette..... 141

### **Deuxième partie :**

**Le journalisme au service du roman noir ..... 157**

Periodismo y novela negra : el caso de la literatura española  
Àlex Martín Escribà & Javier Sánchez Zapatero..... 159

Meurtres pour mémoire :

ETA dans le nouveau roman noir espagnol (2011-2019)  
Ludivine Thouverez ..... 181

Arturo Pérez-Reverte et les avatars du roman-reportage :  
de *Territorio Comanche* (1994)  
à *El francotirador paciente* (2013)  
Thierry Nallet ..... 197

Roman noir et journalisme en Algérie :  
fictions du réel, vérités du trauma  
Mohammed Yefsah ..... 215

Roman noir et journalisme en Amérique centrale  
Dante Barrientos Tecún ..... 237

Les enquêtes d'Amir Valle, du journalisme à la fiction :  
autour de Habana Babilonia  
Nelly Rajaonarivelo ..... 253

La figura del periodista en Tijuana :  
crimen y olvido de Luis Humberto Crosthwaite  
Jafet Israel Lara ..... 269

Leonardo Padura Fuentes : journalisme et littérature,  
deux passions complémentaires  
Paula Martínez ..... 285

Entretien avec Leonardo Padura ..... 297