

SOMMAIRE

Introduction

Alexei Lavrentiev, Christiane Marchello-Nizia, Jean-Pierre Perrot..... 7

Réflexions méthodologiques pour l'étude de la ponctuation médiévale

Elena Llamas Pombo..... 11

Typologie textuelle pour l'étude linguistique de manuscrits français médiévaux

Alexei Lavrentiev..... 49

Ponctuation et parties du discours diplomatique dans les actes émanés de la cour allodiale de Liège entre 1260 et 1290

Nicolas Mazziotta 67

Présence et fréquence de la ponctuation dans les manuscrits en vers du XIII^e siècle: les huit manuscrits du Chevalier de la Charrette au banc d'essai

Cinzia Pignatelli..... 85

Orthographe pour l'œil, pour l'oreille ou pour l'esprit? Quelques réflexions sur les choix graphiques à la rime dans deux manuscrits du XV^e siècle

Yvonne Cazal et Gabriella Parussa 107

Histoires de cœur: ses graphies

Sylvie Lefèvre 129