

SOMMAIRE

Avant-propos Maryline Maignon et Anne-Lise Perotto	7
« Farewell to Old Ireland » : la traversée des eaux grises de <i>Star of the Sea</i> de Joseph O'Connor Anne-Lise Perotto.....	15
À la surface instable des mers felliniennes Emmanuelle Meunier	27
La surface instable à l'origine du paysage national écossais : un paradoxe étudié dans trois romans « Jacobites » de Sir Walter Scott Sarah Bisson	35
L'instabilité de la surface : neige et glissements narratifs dans les premières œuvres d'Ann Beattie Gérald Préher	47
Entre rythme et chaos, la scène du Théâtre du Radeau comme un <i>chaosmos</i> Elise Van Haesebroeck	67
Robert Smithson et la plasticité des surfaces dévastées Anaël Marion	77
Le sable, l'eau et la surface. Vertiges, flux et formes (Breton, Masson, Viola) Sébastien Galland.....	89
<i>Flush</i> (Virginia Woolf) : de l'humain à l'animal sur les surfaces instables de l'Angleterre victorienne et de l'Italie du milieu XIX ^e Mathilde La Cassagnère	105
Le vertige du vivant ou les prodiges du verbe dans <i>La divina foresta</i> de Giuseppe Bonaviri Sylvie Viglino	119
De l'aiguillage sémantique au vertige des sens : <i>Dubliners</i> de James Joyce Sylvain Belluc.....	133
La page, surface mouvante, dans le recueil <i>Teoría</i> (1973) de Leopoldo María Panero Lucie Lavergne	153

<i>Tristram Shandy</i> : instabilité de surface et construction identitaire Marion Lopez-Burette.....	173
La surface instable comme projet d'espace: Dan Graham et Rem Koolhaas Anne Faure.....	183
Les Surfaces Instables du Light Art: Turrell, Eliasson, Kapoor Ronald Shusterman.....	191
Mise en abîme de la surface instable dans les anamorphoses de Georges Rousse Sophie Limare	209
Biobibliographies	217