

## SOMMAIRE

|                                                                                                                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Avant-propos .....                                                                                                                                                   | 7         |
| <b>Altérations du paysage .....</b>                                                                                                                                  | <b>17</b> |
| « The Surface of Earth » : Violations et transfigurations chez Willa Cather,<br>Ellen Glasgow et Margaret Mitchell<br>Brigitte Zaugg.....                            | 19        |
| Parcours, détours et retours dans un Sud abîmé: l'évolution du paysage<br>dans la littérature du Sud américain de W. G. Simms à William Goyen<br>Gérald Préher ..... | 33        |
| <i>Ecology Of A Cracker Childhood</i> de Janisse Ray: l'autobiographie d'une<br>surface altérée<br>Marie Liénard-Yeterian.....                                       | 47        |
| Ruines urbaines dans la fiction de Henry Green et la peinture de la<br>Deuxième Guerre mondiale<br>Ariane Blayac .....                                               | 57        |
| « Devant les ruines »: Piranèse, lisières et effets de surface<br>Bertrand Madeline.....                                                                             | 71        |
| <b>Altérations du visage et du corps.....</b>                                                                                                                        | <b>89</b> |
| Surface, altération et altérité dans le <i>Richard II</i> de W. Shakespeare<br>Mathilde La Cassagnère .....                                                          | 91        |
| Visages violentés: Henry James vers une éthique de la surface<br>Anne-Claire Le Reste .....                                                                          | 103       |
| « Medusa's Ankles » de A.S. Byatt:<br>d'une surface à l'autre ou d'un reflet qui ne se laisse pas briser<br>Pascale Tollance .....                                   | 117       |
| Plis et fêlures à la surface de l'être: le visage dans l'œuvre de Jean Giono<br>Elena Zamagni.....                                                                   | 129       |
| La surface comme lieu dialectique:<br>les monotypes d'Alan Magee (1990-2000)<br>Anne Reynes-Delobel.....                                                             | 141       |
| Surfaces incarnées. Identifications corporelles<br>dans les chorégraphies de Lia Rodrigues<br>Mattia Scarpulla .....                                                 | 153       |

|                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| John Updike: quand la peau s'en mêle ou l'identité en péril<br>Colette Truong.....                                                           | 167 |
| Surfaces abîmées, abîmes superficiels: le corps schizophrénique de<br>Deleuze à Nebreda<br>Jacques Brunet-Geroget.....                       | 179 |
| <b>Altérations du texte et de l'image :</b>                                                                                                  |     |
| <b>Littérature</b> .....                                                                                                                     | 191 |
| L'écrit-coupure, ou la blessure d'une surface<br>Les enjeux d'une certaine modernité poétique<br>Frédéric Marteau.....                       | 193 |
| <i>John's Wife</i> (1996) de Robert Coover, ou comment trouser la page<br>Stéphane Vanderhaeghe .....                                        | 207 |
| <b>Cinéma</b> .....                                                                                                                          | 217 |
| Les plans du péplum, entre plis, lèpre et pans<br>( <i>Ben-Hur</i> , William Wyler, 1959)<br>Mireille Raynal-Zougari.....                    | 219 |
| Surfaces vacillantes, surfaces trouées: altérations et décadences des visages<br>dans <i>Mauvais sang</i> de Leos Carax<br>Julien Milly..... | 229 |
| <b>Photographie</b> .....                                                                                                                    | 241 |
| L'histoire passée au crible: les photographies iconoclastes de Victor Sloan<br>Valérie Morisson .....                                        | 243 |
| Brûlage et déformation de la surface dans l'autoportrait photographique<br>de Lotte Jacobi (1936)<br>Marie Cordié Levy.....                  | 259 |
| <b>Arts plastiques</b> .....                                                                                                                 | 267 |
| Loques et inter-loques: la vie dans les plis<br>Jean-Paul Gavard-Perret .....                                                                | 269 |
| La surface deux fois altérée: la symétrie brisée chez Markus Raetz<br>Bruno Trentini.....                                                    | 277 |
| Livres d'artistes: poïétique de l'altération et dessin de surface<br>Patrick Barrès.....                                                     | 287 |
| Notices des auteurs.....                                                                                                                     | 297 |
| Table des illustrations.....                                                                                                                 | 303 |