

SOMMAIRE

<i>Avant-propos. Rousseau, un contemporain</i> Pascal Bouvier	7
<i>Rousseau et les Lumières: un projet toujours d'actualité</i> Michael Kohlhauer	11
<i>Théâtres du moi: Jean-Jacques Rousseau autobiographe</i> Michel Anthraclaste	33
<i>Inachèvement du projet humain, néoténie humaine et perfectibilité rousseauiste</i> Thierry Ménissier	59
<i>Un épisode clé de la polémique avec Voltaire: la querelle du luxe</i> Céline Bonicco-Donato	73
<i>Quelques remarques sur la maxime fondamentale de Rousseau</i> Paul Audi	89
<i>La moralité chez Rousseau, entre sentiment et raison</i> André Delaperrière	101
<i>Penser l'éducation: la fonction des récits dans l'Émile</i> Annie Barthélémy	113
<i>Jean-Jacques Rousseau: reflets et travestissements de la pensée</i> <i>Lecture du Discours sur les sciences et les arts</i> Laurent Bachler	129
<i>Le lien social selon Rousseau</i> Monique Satre	143
<i>La confrontation « Rousseau / de Maistre »</i> <i>Et son retentissement dans la conscience contemporaine</i> Pierre Garino	161
<i>Sentiment et vérité chez Rousseau</i> Jean Henry Caul-Futy	177
<i>La question des mots et des livres dans l'éducation d'Émile</i> Jean-Pierre Carlet	193
<i>Émile ou de l'Éducation. Des idées d'éducation, une philosophie de l'acte éducatif</i> Martine Marsat	209