

SOMMAIRE

<i>Odyssee</i> , XXIII 202-348	7
Avant-Propos	
Silvia D'Amico et Maryline Maigron	13
Quelque chose de divin dans la reconnaissance	
Piero Boitani	23
Retrouvailles platoniciennes: le discours d'Aristophane dans le <i>Banquet</i> et son héritage	
Michele Corradi	53
Réécrire et interpréter des retrouvailles problématiques (<i>Décameron</i> , X, 10): Grisélidis chez Boccace, Pétrarque et Chaucer	
Massimo Lucarelli	73
De l'époux retrouvé à l'époux retranché: incursions dans l'art européen, de Giotto au post-modernisme	
Daniela Amsallem	97
Le rôle de la ' <i>visio</i> ' dans la rencontre des amants. Un topos traditionnel à l'heure de la Renaissance	
Michele Mastroianni	107
<i>Éternelles retrouvailles</i> : une lecture d' <i>Antoine et Cléopâtre</i> de Shakespeare	
Mathilde La Cassagnère	121
Carlo Goldoni ou l'exploration comico-pathétique	
Lucie Comparini	145
Amères retrouvailles dans <i>Il fu Mattia Pascal</i> de Luigi Pirandello	
Emanuela Montalto	167
<i>Santa Messalina</i> de Bruno Corra ou des retrouvailles à la manière futuriste	
Barbara Meazzi	187
<i>Capitaine Ulysse</i> d'Alberto Savinio ou l'agnition (im)possible	
Giulia Ferri	203

Les retrouvailles manquées et le complexe de Télémaque (Giono, Márai, Moravia)	
Silvia D'Amico	221
Les retrouvailles des époux dans <i>Voyage en Italie</i> de Roberto Rossellini ou le miracle de l'amour	
Maryline Maignon.....	245
Notices bio-bibliographiques.....	259