

SOMMAIRE

<i>Re- Répéter- Répétition(s) : introduction</i>	
Alexandra-Flora Pifarré.....	7
Partie 1 : Langages	9
<i>Entre répétition lexicale et répétition narrative: les procédés imposés du roman sentimental de type sériel</i>	
Magali Bigey.....	11
<i>Les figures de répétition : à l'origine du nombre oratoire français</i>	
Sandrine Larraburu-Bédouret.....	23
<i>La reprise du discours autre dans les débats électroniques: utilisations stratégiques de la répétition</i>	
Céline Largier.....	35
<i>La répétition dans le discours publicitaire</i>	
Clara Romero.....	45
<i>La rediffusion d'images: une répétition au cœur de la problématique des passions</i>	
Véronique Madelon.....	67
<i>La répétition de procédés argotiques dans quatre sketches de comiques contemporains qui parodient les jeunes</i>	
Anne-Caroline Fiévet.....	77
<i>Statut et rôle(s) de la répétition en didactique des langues: vers une réhabilitation?</i>	
Claudine Pagliano.....	85
Partie 2 : Littératures	95
<i>La répétition dans L'Obstacle Imprévu (1717) de Destouches: le valet poli par le maître?</i>	
Karine Benac-Giroux.....	97
<i>L'effronterie du frontispice ou la répétition effrontée</i>	
Mélanie Bossio.....	107
<i>Répétition et usure du couple dans les farces conjugales de Feydeau</i>	
Violaine Heyraud.....	119
<i>H.G. Wells, L'Île du Docteur Moreau: la répétition de la technique et la technique de la répétition</i>	
Virginie Janin.....	129

<i>La répétition à la croisée de l'écriture et de la lecture : autour de La Chouette aveugle de Sadegh Hedayat</i>	
Negin Sharif.....	139
<i>La répétition dans l'œuvre romanesque de Cohen : cycle ou recyclage?</i>	
Emmanuelle Cordenod	149
<i>Comment terrasser le monstre? La répétition dans Martereau de Nathalie Sarraute</i>	
Noro Rakotobe d'Alberto.....	159
<i>La répétition comme moteur de la pensée d'Édouard Glissant</i>	
Victoria Famin.....	171
<i>La répétition dans Les Géorgiques, L'Acacia et Le Jardin des plantes de Claude Simon</i>	
Mokhtar Belarbi.....	181
<i>Unicité versus répétition au théâtre L'utopie des avant-gardes du XX^e siècle</i>	
Coralia Costas.....	195
Partie 3 : Sociétés	201
<i>Apports de la psychopathologie à la compréhension des différences structurales entre persévération et stéréotypie</i>	
Jean-Marie Barthélémy	203
<i>Histoire et répétition : du tragique au comique</i>	
Pascal Bouvier	211
<i>Recopier, sauvegarder, prouver : l'inventaire d'archives, répétition du pouvoir?</i>	
<i>Exemple du registre de l'échevinage de Reims</i>	
Emmanuel Melin	217
<i>La trajectoire existentielle : l'expérience répétitive des institutions?</i>	
Patrice Vibert	229
<i>La répétition et création dans les arts plastiques</i>	
Éliane Burnet.....	239
<i>Répétition et «fictionnement» - à propos de la grille dans le champ des arts plastiques</i>	
François Bouchon	253
<i>Les Contes des quatre saisons : un exemple de cyclicité rohmérienne</i>	
Cristiano Merlo.....	263