

SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i>	
Daniela Amsallem.....	7
<i>Introduction</i>	
Daniela Amsallem.....	9
<i>De l'usage de la fiction comme condition testimoniale.</i> <i>À propos des premiers écrits de Primo Levi</i>	
Philippe Mesnard.....	23
<i>Primo Levi et ses lecteurs</i>	
Fabio Levi.....	37
<i>Un aveu difficile - Dialogues ouverts avec Primo Levi</i>	
Giovanni Tesio.....	47
<i>Primo Levi et Rabelais: Mieux est de ris que de larmes escrire</i>	
Daniela Amsallem.....	55
<i>Il viaggio dei nomi nella Chiave a stella</i>	
Giusi Baldissoni.....	69
<i>L'etica nuova di Primo Levi: narrazione e scienze della complessità</i>	
Federico Pianzola.....	95
<i>Primo Levi e la resistenza</i>	
Frediano Sessi.....	107
<i>Breve introduzione intorno alle riduzioni radiofoniche</i> <i>di Se questo è un uomo e La tregua, di Primo Levi, edizione Radio Rai</i>	
Frediano Sessi.....	133
Abstracts.....	139
Présentation bio-bibliographique des auteurs.....	145