

## SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i>	
Paolo Tortonese.....	7
<i>Schelling: de la réminiscence à l'extase de la raison</i>	
Claudio Ciancio.....	9
<i>Lamartine, Cousin et Platon: La Mort de Socrate</i>	
Dominique Combe.....	19
<i>Thèmes néoplatoniciens chez William Blake</i>	
Sergio Givone.....	31
<i>Goethe et le néoplatonisme</i>	
Jean Lacoste.....	37
<i>Hölderlin: entre Héraclite et Platon</i>	
Jean-Pol Madou.....	53
<i>Quelques prémisses à la redécouverte de Plotin dans l'esthétique de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle</i>	
Dagmar Mirbach.....	65
<i>Schopenhauer: platonisme, pessimisme et criticisme</i>	
Giuseppe Riconda.....	83
<i>L'activité sans acte: idée et technique dans les romans de l'artiste, de Gœthe à Balzac</i>	
Paolo Tortonese.....	101
<i>Prélude au XX<sup>e</sup> siècle</i>	
<i>La forme et la vie dans le platonisme allemand</i>	
Federico Vercellone.....	135
Index.....	147