

SOMMAIRE

<i>L'électricité diva à Divonne</i> Denis VARASCHIN et Yves BOUVIER.....	7	Deuxième partie	
Première partie		Les acteurs de la mise en valeur du patrimoine.....	95
Patrimoine de l'électricité et territoires.....	13	<i>Comment penser un patrimoine électrique à l'échelle du groupe EDF?</i> Claude WELTY	97
<i>Le patrimoine in situ de l'électricité en France. Esquisse d'un bilan</i> Bernard ANDRÉ.....	15	<i>Le patrimoine de l'électricité en Catalogne et sa mise en valeur</i> Joan Carles ALAYO	103
<i>Le patrimoine de l'électricité, fils du chemin de fer.</i> <i>Le patrimoine hydroélectrique de la Société Hydro-Électrique du Midi (SHEM)</i> Christophe BOUNEAU.....	21	<i>The Ticcib section for hydroelectricity and the electrochemical industry: Industrial heritage in Norway as an example</i> Elisabeth BJØRSVIK.....	109
<i>Histoire et patrimoine des aménagements hydroélectriques frontaliers français</i> Denis VARASCHIN	33	<i>La conservación y promoción del patrimonio industrial eléctrico en el Perú</i> Neydo HIDALGO.....	115
<i>Le patrimoine au fil de l'eau de la Divonne et de la Versoix</i> Bénédict FROMMEL	51	<i>La mise en valeur muséale des sites hydrauliques au Canada.</i> <i>Les exemples de Niagara et de Shawinigan</i> Ian MCGILLIVRAY, Mary GLENDINNING et Pierre LANTHIER.....	123
<i>Genève et son patrimoine électrique</i> Sabine NEMEC-PIGUET.....	55	<i>Divonnelectro: de l'utilisation des anciennes microcentrales</i> Georges LESKENS et Alain KESPY	135
<i>L'électrification de la Tchécoslovaquie</i> <i>et les centrales hydroélectriques de l'Elbe (1918-1938)</i> Marcela EFMERTOVIÁ.....	61	<i>Vers des « conclusions patrimoniales » ?</i> Marie-Noëlle POLINO.....	141
<i>Conservation et mise en valeur du patrimoine de l'électricité en Flandre</i> Adriaan LINTERS	75	Auteurs	147
<i>Le patrimoine des électrométallurgistes et électrochimistes en Europe</i> Florence HACHEZ-LEROY	87	Crédits photographiques.....	149