

SOMMAIRE

Introduction
Dominique Pety.....7

Partie I

L'héritage latin et l'âge classique.....23

Hyperdonat de Lyon à Naples
Michele Ambrosino, Bruno Bureau, Gaia Castaldi,
Sara Fascione, Federica Nicolardi et Christian Nicolas..... 25

*L'invention du lecteur :
un enjeu stratégique des préfaces de pièces de théâtre
aux XVI^e et XVII^e siècles (France, Italie, Espagne)*
Marc Vuillermoz 47

*Du corpus à l'outil herméneutique :
la base de données intertextuelle Molière 21*
Claude Bourqui..... 57

*Faire lire les Nouvelles Nouvelles de Donneau de Visé :
défis et opportunités d'une édition en ligne*
Christophe Schuwey..... 69

Partie II

Archives et manuscrits du XIX^e siècle85

*Les archives zoliennes : création et évolution du site ArchiZ
en fonction de ses lecteurs et usagers*
Jean-Sébastien Macke..... 87

*Donner à voir, à lire, à comprendre :
destinataires et finalités d'une édition polymorphe
des manuscrits de Stendhal*
Cécile Meynard et Thomas Lebarbé..... 97

*Les « seconds volumes » possibles de Bouvard et Pécuchet :
l'avènement d'un lecteur auteur ?*
Stéphanie Dord-Crouslé 117

Contributeurs 133

Résumés des contributions 137