

Le patrimoine industriel dans tous ses états. Un hommage à Louis Bergeron  
Gracia Dorel-Ferré – Le patrimoine industriel dans tous ses états  
Denis Varaschin – Un hommage à Louis Bergeron.

## **Partie I – épistémologie du patrimoine industriel**

### Introduction

Gracia Dorel-Ferré – Genèse, méthodes et outils du patrimoine industriel

### Grammaire du patrimoine industriel ;

Gracia Dorel-Ferré – 1. Le patrimoine de l'énergie, l'eau et le charbon ;  
Françoise Picot – 2. Patrimoine bâti en Champagne-Ardenne, inventaire, protection, valorisation ;  
Eric Montat et alii – 3. Le patrimoine écrit et iconographique, quel statut, quelle reconnaissance ?  
Jean-Pierre Marby – 4. Une étude de cas : la filature de Neuflyze (1857-1977) ;  
Sébastien Haguette – 5. Les machines du tapis Point de Sedan ;  
Philippe Delorme – 6. Le patrimoine industriel d'une base aéronautique ;  
Carole Correaux – 7. Mémoire du Chemin Vert.

## **Partie II – pour un patrimoine industriel sans rivages**

### Introduction

Gracia Dorel-Ferré – Nouveaux domaines, nouvelles perspectives

### Le patrimoine social et culturel de l'industrie

Jean-Louis Humbert – 1. Réguler le travail des filles : les ouvriers de Troyes ;  
Bertrand Vergé – 2. Patrimoine visible et patrimoine invisible, le patrimoine social des siècles de l'industrie ;  
Jacques Lambert, Terres Ardennaises – 3. Quelques moments de l'histoire du cinéma dans les Ardennes, une aventure industrielle, commerciale et culturelle.

### Mobilités et innovations, la fabrication d'un patrimoine

Christel Werny – 1. Mobilités des techniques et des techniciens en Europe : l'exemple des moulins et de la malterie Sassot à Nogent-sur-Seine, 1880-1914 ;  
Jean-Pierre Marby – 2. « Égaler en qualité les productions étrangères ». Mobilité des personnes et des types de productions en Champagne septentrionale, 1770-1850 ;  
René Colinet – 3. Le four à puddler et la machine à faire des clous, les cheminements de deux innovations dans les Ardennes, au XIXe siècle ;  
Elena Alekseeva et Vladimir Mikitiouk – 4. Spécialistes étrangers en Oural du XVIIIe siècle au début du XXe siècle.

### Le patrimoine de l'agroalimentaire

Lydia Groznykh – 1. Le silo de Novorossyisk, Russie méridionale ;  
Mercè Renom – 2. Les espaces de l'approvisionnement alimentaire de Barcelone, municipaliser, libéraliser, protéger le réseau des marchés ;  
Maryse Baudson – 3. Les magasins à succursales multiples, un patrimoine en quête de reconnaissance.

### Villages ouvriers et villes-usines ;

Pablo Lopez Calle – 1. Les villages ouvriers, une introduction au sujet ;  
Fabienne Bliiaux – 2. Saint Gobain et ses cités, 200 ans d'habitat ouvrier à la Manufacture des Glaces 1692-1992 ;  
Frank Schwarz – 3. Les isolats industriels en Alsace, , Inventaire Grand Est ;  
Pascal Thiébaud – 4. Joeuf (Meurthe-et-Moselle) ou la mise en scène de l'urbanisme « wendélien ».

### **Partie III – connaître, transmettre**

#### Introduction

Gracia Dorel-Ferré – Une mobilisation citoyenne en progrès

#### Les villes et leur patrimoine

David Worth – 1. Transformation des silos à grain du Cap : authenticité, signification et réutilisation ;

Jaime Migone – 2. Pisagua, port du nitrate. Mise en valeur de son théâtre et de la Tour de l'horloge ;

Margarita Kouzovkova et Yuri Baranov – 3. Le patrimoine industriel et son potentiel urbain : le cas de Nijni Taguil (Oural) ;

Christel Werny – 4. Les villes et leur patrimoine : Singen, un modèle pour le patrimoine urbain en Allemagne ;

Jean-Louis Delaet – 5. Le patrimoine industriel wallon : un patrimoine de villes et de provinces.

#### La médiation du patrimoine industriel

Mélanie L'Hénoret – 1. La médiation du patrimoine industriel à Sedan dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire ;

Christophe Henrion – 2. Le parc de Champagne, un patrimoine unique issu de l'industrie ;

Eric Blanchegorge, Jean-Louis Humbert – 3. Troyes, l'usine du Vouldy et le futur centre européen Maille Mode Marques (CE3M), , Musées troyens ;

Eusebi Casanelles – 4. L'organisation territoriale du musée des Sciences et des Techniques de Catalogne ;

Belem Oviedo Gamez et Marco Antonio Hernandez Badillo – 5. Trente ans de sauvetage, de préservation et de mise en valeur de la zone minière de Real del Monte et Pachuca (Mexique central) ;

Vladimir Guerassimov – 6. L'armurerie « Airovka » de Zlatoust (Oural, oblast de Theliabinsk). Un exemple de mise en valeur pédagogique et touristique.

#### Enseigner le patrimoine industriel ;

Françoise Picot – 1. Enseigner le patrimoine industriel à l'école élémentaire : les tuileries de Pargny sur Saulx ;

Loïc Hervé – 2. Le patrimoine industriel à l'école élémentaire : la batellerie de Vitry le François ;

Maryse Baudson – 3. Le patrimoine industriel au collège : les Docks rémois (1888-1987), ;

Chantal Ravier – 4. L'invention de la machine à vapeur, bien plus qu'une révolution technologique. Une proposition pour la classe de seconde de lycée ;

Patrice Gielen – 5. Le patrimoine industriel dans une classe de lycée : les ardoisières ardennaises françaises.

#### Florence Hachez-Leroy – Conclusions et perspectives

#### Petite bibliographie apicienne