

SOMMAIRE

<i>Introduction</i>	
Francis Feeley.....	7
Partie I	
<i>Reproduction des traditions et formation des consciences masculine et féminine</i>	15
<i>Le nouvel homme républicain: Enquête sur les origines du patriarcat aux États-Unis</i>	
Francis Feeley.....	17
<i>Benjamin Franklin</i>	
D. H. Lawrence.....	47
<i>Black Women's Relations to White and Black Men : A Heritage of Slavery in America</i>	
Louise Kamara.....	57
<i>Noir et blanc: L'enfance, l'aliénation et la construction d'une identité antillaise dans Wide Sargasso Sea de Jean Rhys et Pluie et Vent sur Télumée Miracle de Simone Schwarz-Bart</i>	
Rhonda Payne.....	71
<i>Envy in the mind and interrelations: toxicity of patriarchal culture</i>	
Caroline De Pottél	87
<i>Le model américain et le rôle des femmes en Algérie</i>	
Zineb Belarif.....	101
<i>People's Power in Gaza</i>	
Ramzy Baroud	107
<i>Women in the US military</i>	
Chems edine Bouchehma.....	111
<i>Women in US Prisons: Behind the Bars of the Patriarchy</i>	
Rebecca Reviere & Vernetta D. Young.....	121
<i>Union Representation of Child-Care Workers in the United States</i>	
Peggie R. Smith	137
<i>Eco-Cultural Devastation and Revitalization: Indigenous Women in Southern California</i>	
Deborah Small.....	153

Partie II

Sur l'inégalité et les femmes acteurs du changement..... 167

Louise Michel en Algérie : octobre-décembre 1904

Clotilde Chauvin 169

Louise Michel, d'hier à aujourd'hui

J. Didier Giraud 175

Les femmes et le théâtre

Monique Surel-Tupin 185

Traditional Constraints on Women as Agents for Social Change

in the U.S.A.: Remembering Emma Goldman, A Woman

Who «Defied Laws and Convention»: Remembering Emma

Goldman, A Woman Who «Defied Laws and Convention»

Candace Falk 193

Male supremacy: The struggle for extinction

Anthony Wilden 209

Globalization, Militarism And Terrorism:

Making Connections With Patriarchy And Colonization

Rhonda Hammer 213

Partie III

Les femmes contre la réalité et les stratégies pour le changement 229

Pour une littéracie sociale : repenser l'humanisme en éducation

Enrica Piccardo 231

Danse et féminisme : réflexions sur les approches

françaises et anglo-saxonnes

Hélène Marquié 261

Le Féminin en moi

Giles Vachon 281

Critique du patriarcat dans le mouvement anarchiste

Hélène Hernandez 289

Conclusion

Francis Feeley 297

On the participation of a woman artist at a conference

Pascale Robert 305

Trois poèmes

Gilles Vachon 309

Les auteurs 311

Table des illustrations 315