

INDICE

| | |
|---|-----|
| Ringraziamenti | 4 |
| Presentazione | 7 |
| Sulle tracce di un codice | 9 |
| Il manoscritto | 9 |
| La localizzazione del testo | 12 |
| Il culto di San Nicola: una nuova testimonianza..... | 17 |
| Criteri di edizione | 33 |
| <i>Ludi Sancti Nicholai</i> | 35 |
| I <i>Ludi Sancti Nicholai</i> nel leggendario nicolaiano: tradizione ed innovazione..... | 89 |
| I. Nicola vescovo | 89 |
| II. Bambino nell'acqua..... | 95 |
| III. Vasetto d'olio | 102 |
| IV. Spergiuro pentito..... | 112 |
| V. Fanciullo rapito..... | 125 |
| VI. Dote matrimoniale | 141 |
| VII. Icona | 154 |
| VIII. Chierici resuscitati | 166 |
| La grafia e la lingua dei <i>Ludi sancti nicholai</i> | 191 |
| Vocalismo tonico | 194 |
| Vocalismo atono | 198 |
| Consonantismo..... | 201 |
| Morfologia non verbale | 202 |
| Morfologia verbale | 205 |
| Lessico | 212 |
| La versificazione | 215 |

| | |
|--|-----|
| Tavola delle rime e assonanze | 217 |
| La messa in scena | 225 |
| I. Le didascalie | 225 |
| II. L'allestimento scenico | 232 |
| Glossario | 241 |
| Indice onomastico | 269 |
| Bibliografia..... | 273 |
| Studi generali..... | 273 |
| Studi sul francoprovenzale | 279 |
| Grammatiche, dizionari, atlanti linguistici..... | 283 |
| Sitografia..... | 285 |
| Annessi | 287 |
| Illustrazioni..... | 291 |