

# SOMMAIRE

<i>Préface: les silos, un patrimoine paradoxal</i> Gracia DOREL-FERRÉ .....	5	<i>Silos d'Argentine: des signaux à l'horizon de la Pampa</i> Adriana Ma. COLLADO .....	81
<i>Introduction</i> Nicolas LORIETTE .....	9	<i>Les silos d'Ekaterinbourg, entre indifférence et spéculation</i> Elena KROPANEVA.....	95
<i>I. Stocker et conserver: une nécessité universelle</i> .....	11	<i>Silos de l'Aube</i> Jean-Louis HUMBERT .....	103
<i>Introduction</i> Nicolas LORIETTE .....	13	<i>Un réseau national de silos et greniers en Espagne</i> Carlos MATEO, David SALAMANCA, Antonio ALARCON .....	113
<i>La fonction « silo » des châteaux médiévaux espagnols. Le cas de « Castro el Viejo » (province de Cordoue, Espagne)</i> Juan VARELA .....	21	<i>Alain PRAS</i> photographe .....	123
<i>Les ksour: un patrimoine en déshérence du Sud tunisien</i> Hajer MENAJA, Houda LICHICHEB, Mounir DHOUIB, .....	29	<i>III. Un patrimoine à inventer</i> .....	135
<i>Stocker le grain à Nogent-sur-Seine: des greniers à blé aux silos de la mondialisation</i> Christel WERNY.....	41	<i>Introduction</i> Nicolas LORIETTE .....	137
<i>Jean Pierre POTIER</i> plasticien .....	49	<i>Les silos de Soissons, de la contestation à la destruction</i> Françoise PICOT, Martine COMBRES.....	145
<i>II. À la conquête du monde: du grain elevator au silo à grain</i> .....	59	<i>Conversations autour des silos avec une architecte paysanne</i> Amandine CHAINÉ .....	151
<i>Introduction</i> Nicolas LORIETTE .....	61	<i>Le silo n°5 de Montréal: de l'imaginaire à l'imaginé</i> Karl DORAIS KINKAID .....	161
<i>Transfert technologique et évolution des techniques: une comparaison entre des silos en Allemagne et au Mexique</i> Mariano TORRES.....	75	<i>Stratégies d'intervention sur les silos</i> Carlos MATEO CABALLOS .....	169
		<i>Index</i> .....	181
		<i>Table des illustrations</i> .....	189