

SOMMAIRE

<i>Christian Guilleré, homme d'archives et d'entreprises</i> Laurent Ripart et Dominique Lagorgette	7
<i>Christian Guilleré</i> Bibliographie raisonnée	17
Présentation des auteurs	27
<i>La représentation des montagnes sur les monnaies grecques d'Asie Mineure occidentale.</i> <i>Réalité et imaginaire d'un monde à part</i> Fabrice Delrieux.....	31
<i>Sur quelques inscriptions latines de Haute-Égypte</i> François Kayser	101
<i>Vibia Aurelia Sabina, fille de Marc Aurèle, de Rome à la Numidie*</i> François Bertrand	117
<i>Les deux baptêmes de Constantin et l'admission de l'empereur au catéchuménat : enquête historiographique sur les pas d'Henri Valois et de Lenain de Tillemont</i> Laurent Guichard	135
<i>La fabrique d'un manuscrit de mystère : le cas de l'Histoyre de la vie de Sainct Martin jouée à Saint-Martin-la-Porte (Savoie) en 1565</i> Jean-Pierre Perrot	193
<i>Entre Savoie et Corps Helvétique. L'abbaye de Saint- Maurice d'Agaune au temps de l'introduction de la Réforme</i> Andreas Nijenhuis-Bescher	205
<i>François de Sales entre France et Savoie</i> Michel Bauer	233
<i>Chers mariages?... Analyse des contrats dotaux du bureau d'enregistrement de Chambéry au milieu du XVIII^e siècle</i> Alain Becchia.....	251

<i>La cave de l'archevêque de Lyon au XVIII^e siècle</i> Frédéric Meyer	273
<i>Le vin et les finances de la communauté urbaine de Romans à la fin de l'Ancien Régime (1775-1780)</i> Jean-Yves Champeley	287
<i>Éléments d'histoire économique et de théorie de la régionalisation et des territoires en URSS</i> Éric Brunat	309
<i>« C'est le plus chouette! » : étude diachronique de l'axiologie d'un nom d'oiseau</i> Dominique Lagorgette	345
<i>Valeur de la voie dévoyée, valeur de l'histoire vécue</i> Patrick Longuet.....	367
<i>L'Histoire à vif. André Malraux et la guerre d'Espagne</i> Michael Kohlhauer	375
<i>Gadda et le roman de formation : indices intertextuels, procédés éthico-stylistiques et autres notes autour de Saint Georges chez les Brocchi</i> Massimo Lucarelli.....	403
<i>Fiction expérimentale amérindienne et affirmation culturelle : l'exemple de The Bird is Gone de Stephen Graham Jones (2003)</i> Susanne Berthier-Foglar	421
<i>Lorand Gaspar, itinéraire d'une migrance poétique</i> Claude Cavallero.....	433
<i>Imaginaire des îles, poétique des archipels Le Clézio et Glissant</i> Jean-Pol Madou	443
SUPERNATURE	
<i>Pour une stratégie hypermédia ≠ 1</i> Marc Veyrat	451