

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Avant-propos | 7 |
| Remerciements | 11 |
| Introduction | 15 |
| Chapitre 1 | |
| <i>La Maison d'un artiste :</i> | |
| la maison d'écrivain comme autoportrait | 31 |
| Chapitre 2 | |
| Les écrivains dans leurs demeures et dans la presse populaire : | |
| la vérité et la fiction | 77 |
| Chapitre 3 | |
| De la maison à l'habitation : | |
| bricabracomanie et nouvelle psychologie | 119 |
| Chapitre 4 | |
| La mise en récit de la vie domestique : | |
| l'interview photographique comme acte narratif | 175 |
| Chapitre 5 | |
| Les pèlerinages littéraires et le culte des maisons-musées d'écrivains | 241 |
| Conclusion | 313 |
| Bibliographie | 333 |
| Index | 357 |
| Table des illustrations | 365 |