

# SOMMAIRE

Présentation des auteurs.....	5
<i>Introduction</i>	
<i>La critique du droit – quelle critique?</i>	
Julie Saada et Mikhaïl Xifaras.....	9
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>QU'EST-CE QUE LA CRITIQUE? .....</b>	<b>17</b>
<i>Sémiotique de la critique</i>	
Duncan Kennedy	
Traduction française par Solène Sémichon et Mikhaïl Xifaras.....	19
<i>A short history of the British Critical Legal Conference or, The Responsibility of the Critic</i>	
Costas Douzinas.....	53
<i>Les figures de la critique dans l'école de Francfort. Normativités du social, rationalité et irrationalité</i>	
Katia Genel.....	63
<i>Ce que « critique » veut dire en (théorie du) droit. Beaucoup moins qu'un manifeste, pas vraiment une cartographie*</i>	
Carlos Miguel Herrera.....	77
<i>La sociologie (du droit) comme critique (du droit)?</i>	
Liora Israël.....	91
<i>Le sujet et son autre : l'identité constitutionnelle, ou le droit saisi par la psychanalyse</i>	
Michel Rosenfeld.....	103

**SECONDE PARTIE**

**DOMAINES DE LA CRITIQUE** ..... 129

**L'INTERNATIONAL AU PRISME DE LA CRITIQUE** ..... 131

*A Critical Approach to International Law*

David Kennedy ..... 133

*Vitoria and Us*

*Thoughts on Critical Histories of International Law*

Martti Koskenniemi ..... 141

*La souveraineté, obstacle au développement du droit international*

Monique Chemillier-Gendreau ..... 165

*Human Rights and Sovereignty:*

*Towards a New Political Conception*

Jean L. Cohen ..... 177

**QUESTIONS DE GENRE, QUESTIONS DE RACE** ..... 185

*Rawls et les discriminations de genre et de race:*

*une omission, pas une erreur*

Luc Foisneau ..... 187

*Comparative Law as Critique:*

*A Tale of Two Dismissals*

Julie C. Suk ..... 195