

LA SURFACE

Avant-propos	
MATHILDE LA CASSAGNÈRE	7
<i>Desert Solitaire</i> de Edward Abbey	
« surface is also the essence »	
FRANÇOIS GAVILLON	11
<i>Arctic Dreams</i> de Barry Lopez : à l'horizon des glaces	
NATHALIE COCHOY	25
<i>The Mill on the Floss</i> de George Eliot	
Sensation, surface et horizontalité	
VÉRONIQUE ALEXANDRE	41
« Old Mole » : La littérature dans la peau ou le grain de beauté, de Shakespeare à Joyce	
MARIE-DOMINIQUE GARNIER.....	61
Le gros plan au cinéma : une surface haptique	
MARIE DANNIEL-GROGNIER.....	73
L'image ou la surface « profonde »	
PATRICK CHÉZAUD	97
Henry James : photographies en fiction	
NELLY VALTAT-COMET	113
L'investissement des surfaces dans <i>The Wings of the Dove</i> (1902) de Henry James	
HUBERT TEYSSANDIER	133

Les jeux de surface du conceptisme espagnol FLORENCE CLERC	145
Les miroitements baroques de la surface chez Mary Caponegro : intérieurité ou trompe-l'œil ? CLAIRE FABRE	167
L'invention de la surface dans la poésie concrète ISABELLE ALFANDARY	183
<i>Treasure Island</i> : l'immanence de la surface contre l'aplomb naturaliste NATHALIE JAECK	207
La surface dans <i>Melmoth the Wanderer</i> de C. R. Maturin, lieu de manifestation de l'interdit et de sa transgression ANNE-LISE PEROTTO	221
Le lecteur à l'œuvre : la poétique de l'affleurement dans <i>Reader's Block</i> de David Markson ANNE-LAURE TISSUT	239
La cartographie de la surface dans les premières œuvres d'Hemingway MARIE-ODILE SALATI	251
La surface comme image chez Bergson. Le premier chapitre de <i>Matière et mémoire</i> ALAIN PANERO	275
Les auteurs.....	287
Table des illustrations.....	291
Sommaire de la collection	292