

SOMMAIRE

Introduction

Dominique LAGORGETTE I

Première partie :

regards linguistiques..... 7

Chapitre 1

*Notes pour une théorie sémantique des jurons,
insultes et autres exclamatives*

Jean-Claude ANSCOMBRE.....9

Chapitre 2

Les mots pour l'homaudire

Dan Van RAEMDONCK.....31

Chapitre 3

*Savoir être insulteur, ou les marqueurs verbaux et non
verbaux de l'insulte : quelques exemples de « pédé »*

Yannick CHEVALIER & Hugues CONSTANTIN de CHANAY45

Chapitre 4

L'injure à la trace

Évelyne LARGUÈCHE75

Chapitre 5

*« Ta mère suce des Schtroumpfs! » : l'influence de l'âge, de
la mode, de la distance symbolique et de la solidarité sur la
perception des insultes rituelles chez les adolescents français*

Roger BAINES95

Chapitre 6

*Adolescents et axiologie péjorative : présentation de soi
et socialisation groupale*

Cyril TRIMAILLE & Océane BOIS 113

Chapitre 7

Mots d'enfants, maux d'adultes : l'insulte dans la construction de soi

Delphine GUEDJ & Rose-Marie VOLLE 141

Chapitre 8

*Du quolibet à l'insulte : analyse discursive
des « gros mots » de la cour de récré*

Deborah MEUNIER..... 155

<i>Chapitre 9</i>	
Cherchez l'insulte! Trouvez l'outrage!	
<i>Une approche du champ vexatoire</i>	
Françoise HAMMER	171
<i>Chapitre 10</i>	
<i>Pour ou contre la trash radio :</i>	
<i>usages de la qualification péjorative dans un débat social</i>	
Marty LAFOREST, Diane VINCENT & Olivier TURBIDE	181
<i>Chapitre 11</i>	
<i>Espace public et fonction de l'insulte dans la violence verbale</i>	
Claudine MOÏSE	201
Deuxième partie:	
Approches interdisciplinaires	219
<i>Chapitre 12</i>	
Mater dolorosa, <i>Samuel Beckett</i>	
<i>et la jouissance de l'invective</i>	
Jean-Paul GAVARD-PERRET	221
<i>Chapitre 13</i>	
<i>Insultes rituelles et jeux jongleresques: autour du texte</i>	
<i>des Deux bourdeors ribauts</i>	
Marie-Geneviève GROSSEL	233
<i>Chapitre 14</i>	
<i>L'insulte dans la peinture</i>	
Éliane BURNET	247
<i>Chapitre 15</i>	
<i>Les invectives au temps de la Réforme. France 1510-1584</i>	
Claude POSTEL	261
<i>Chapitre 16</i>	
<i>Notes pour une définition de l'invectif en contexte fictionnel</i>	
Marie-Hélène LAROCHELLE	271
<i>Chapitre 17</i>	
<i>La justice, les mots et la réputation: l'injure</i>	
<i>dans la Savoie du XIX^e siècle</i>	
Sylvain MILBACH	283
<i>Chapitre 18</i>	
<i>L'insulte sous les fourches caudines du droit pénal</i>	
Fabrice GAUVIN	297
<i>Chapitre 19</i>	
<i>De la scène au tribunal: le cas Condkoi</i>	
Dominique LAGORGETTE	309
<i>Chapitre 20</i>	
<i>Injure et outrage</i>	
Frédéric PARIS	331