

## SOMMAIRE

Avant-propos Silvia D'Amico .....	9
Lire les classiques à la Renaissance entre l'Italie et la France : quelques notes sur Homère Silvia D'Amico .....	15
L'Homère de Salomon Certon : une traduction « protestante » Christiane Deloince-Louette .....	37
Le mythe renaissant de Mars par ses épithètes Monica Barsi .....	63
Homero en España. <i>La Ulixea</i> de Gonzalo Pérez Andrea Baldissera .....	77
Riscrittura e imitazione omerica ne <i>L'Italia liberata dai Goti</i> di Gian Giorgio Trissino Paola Pecci .....	95
« In tenui labor ». Homère comique : réception et traduction de la <i>Batrachomyomachie</i> au XVI <sup>e</sup> siècle Gabriele Bucchi .....	121
Pour un corpus numérique comparatiste des traductions d'Homère Francesco Tissoni .....	135
Présentation des auteurs et résumé des articles .....	161
Index .....	167