

SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i>	
Pascal BOUVIER	7
<i>Introduction</i>	
Roger CHEMAIN.....	13
Témoignages	27
<i>Savoir dire non</i>	
Gilbert DURAND	29
<i>Gilbert Durand au château de Novéry</i>	
Chaoying DURAND-SUN.....	51
Poème de Maria-Ying DURAND	65
<i>Une petite histoire du CRI</i>	
Jean-Michel HÉTRU	67
<i>Gilbert Durand à l'ombre du Temps d'Eranos</i>	
<i>Bildung et Remythologisation</i>	
Alberto Filipe ARAÚJO.....	79
<i>Souvenirs d'« une belle rencontre »</i>	
Claude-Gilbert DUBOIS	103
<i>Madrid et les heures propices</i>	
<i>Gilbert Durand au-delà du structuralisme</i>	
Fátima GUTIÉRREZ.....	109
<i>Première rencontre</i>	
Y. HASSANEIN.....	117
<i>Gilbert Durand et l'Université Saint-Jean de Jérusalem</i>	
Jean-Pierre SIRONNEAU	121
Œuvre et mises en œuvres	131
<i>L'épistémologie de l'anthropologie de l'imaginaire selon Gilbert Durand</i>	
Jean-Jacques WUNENBURGER	133
<i>Gilbert Durand: topos et atopon</i>	
Maria PIA ROSATI.....	149
<i>Gilbert Durand et l'imaginaire romain</i>	
Joël THOMAS	161
<i>Un entretien avec Gilbert Durand</i>	
Jean-Clarence LAMBERT	173

<i>Initiation « à la québécoise » aux structures durandiennes de l'imaginaire</i> Raymond LAPRÉE.....	177
<i>Itinéraires transdisciplinaires de l'œuvre de Gilbert Durand</i> <i>de Venise à Convento da Arrábida</i> Basarab NICOLESCU.....	191
<i>Lieux</i> Tania ROCHA PITTA	207
<i>L'empreinte d'un imaginaire: exemple de mises en scène</i> Angélique DERAMBURE.....	215
<i>Le statut du symbole dans l'anthropologie générale de Gilbert Durand et dans l'anthropologie philosophique de Paul Ricœur</i> Annie BARTHÉLÉMY	227
<i>Imaginaires de l'art: Prométhée ou Hermès?</i> Marie-Pierre BURTIN.....	251
<i>L'originalité de la perspective anthropologique de Gilbert Durand</i> Jean-Pierre SIRONNEAU	267
Rayonnement	279
<i>Écritures francophones</i> <i>Gilbert Durand et les littératures orales / écrites du « grand sud »</i> Arlette CHEMAIN-DEGRANGE.....	281
<i>Le littoral congolais et ses poètes</i> Roger CHEMAIN.....	289
<i>Mythe héroïque et affleurements mythiques:</i> <i>En attendant le vote des bêtes sauvages</i> Amadou Oury DIALLO.....	299
<i>Littérature insulaire des mondes créoles francophones:</i> <i>un imaginaire « nocturne »</i> Marc GASTALDI.....	313
<i>Trajet anthropologique de Gilbert Durand au Brésil: incessant échange</i> Danielle PERIN ROCHA PITTA.....	321
<i>Le régime ascensionnel pour éclairer l'écriture au féminin:</i> <i>ken bugul et unity dow</i> Rodah SECHELE-NTHAPELELANG	335
<i>Mythocritique et esprit des lieux dans la mythologie canaque</i> Hélène SAVOIE COLOMBANI	345
<i>Quelques réflexions sur la création imaginaire</i> Yves DURAND	367