

Table des matières

Introduction

Martine Ambert, Nathalie Cayla 3

Pourquoi cette démarche? 3

La valorisation des géomorphosites : pour qui valoriser? 8

1. *De la diversité des demandes des publics - Martine Ambert* 9

2. *De la diversité des publics concernés - Simon Martin* 12

Pourquoi valoriser les géomorphosites?

Les enjeux culturels, sociétaux et économiques 25

Introduction

Martine Ambert et Yannick Lageat 26

Les enjeux culturels et sociétaux : contribution à la culture de l'environnement et à l'éducation citoyenne 33

1. *L'exemple du littoral languedocien - Martine Ambert* 33

2. *Le changement global : une réalité? Les géomorphosites exposés au Changement Climatique support d'une éducation citoyenne - François Amelot* 38

Les enjeux socio-économiques de la valorisation des géomorphosites - N. Cayla, V. Peyrache-Gadeau, P. Krupka, F. Hobléa 43

Valoriser les patrimoines géomorphologiques dans les Géoparc - Fabien Hobléa, François Bétard, Alexandre Poiraud 54

De l'intérêt de la géomorphologie dans l'interdisciplinarité : exemples des sites de Carnac (Morbihan) et de la Lieude (Hérault) - Dominique Sellier et Martine Ambert 71

Comment valoriser les géomorphosites ?

Acteurs, outils et méthodes 83

Introduction : géomorphosite, objet d'appel ou valeur additionnelle? - Charles Le Cœur, Marie-Françoise André 84

<i>Quelques exemples de mise en valeur de la diversité des formes de relief</i>	92
<i>La mise en visibilité des formes de relief du Parc National de Yellowstone - Éric Masson et Jean-Baptiste Litot</i>	93
<i>Commentaire géomorphologique du vallon de Bérard depuis le refuge de la Pierre à Bérard (Réserves Naturelles des Aiguilles Rouges, Haute- Savoie) - Dominique Sellier</i>	106
<i>La diversité des formes de mise en valeur des géopatrimoines - Nathalie Cayla, François Bétard</i>	111
<i>Les acteurs de la valorisation : scientifiques et médiateurs - Martine Ambert</i>	121
<i>L'approche globale de la médiation : outil méthodologique pour l'élaboration et l'évaluation de produits de géo-interprétation - Géraldine Regolini, Simon Martin, Amandine Perret</i>	127
Cahier pratique	
Études de cas	145
<i>Le Cirque de Navacelles, un géomorphosite majeur dans les Grands Causses - Martine Ambert</i>	148
<i>Mise en valeur du patrimoine géomorphologique littoral : exemple de l'exposition du Musée A. Rudel de Palavas-les-Flots (Hérault) - Martine Ambert</i>	156
<i>Les Alpes Mancelles : le sentier d'interprétation de la Sarthe à Saint Léonard des bois (Sarthe-Pays de la Loire) - Isabelle Aubron</i>	163
<i>La Montagne Sainte-Victoire - Jean-Louis Ballais</i>	171
<i>Le chaos gréseux des Vaux-de-Cernay. Valorisation d'un géomorphosite majeur en Île-de-France - François Bétard</i>	181
<i>Valorisation d'un géomorphosite « hérité » en Île-de-France. Les anciennes carrières de Vigny-Longuesse (Val d'Oise) - François Bétard</i>	190
<i>La Dame de Chambrille : un géomorphosite au potentiel à développer - Bruno Comentale</i>	200
<i>Le Roc Branlant de Saint-Estèphe (Massif limousin, France) : un exemple de géomorphosite granitique - Bruno Comentale</i>	206

<i>Valorisation géomorphologique du sentier de découverte nature de l'Espace Naturel Sensible de Chazoux (département de l'Allier)</i> - Emmanuelle Defive et Clotilde Poutas	212
<i>« Les Maîtres du Mont Déserté » : sentier découverte du glissement du Nant des Granges au Châtelard (PNR-Géoparc du Massif des Bauges, Préalpes de Savoie) - Fabien Hobléa</i>	231
<i>Le sentier découverte de Mailly-Champagne dans le PNR de la montagne de Reims (Marne) - Alain Marre</i>	246
<i>Les « Collines du Sancerrois » : un géomorphosite identitaire en quête de reconnaissance internationale - Alexandre Poiraud, Pascal Fontanille, Damien Gendry, Thierry Moigneux</i>	258
<i>Les cascades de tuf calcaire près de Bad Urach (Allemagne). Valorisation d'un géotope vulnérable du géoparc mondial de l'UNESCO Schwäbische Alb - Heidi Megerle</i>	268
<i>Du paysage pittoresque à la valorisation géopatrimoniale : le Parc National de Killarney (Kerry, Irlande) - Claire Portal</i>	278
<i>« Un petit lac pas comme les autres » – un itinéraire de géo- interprétation spécialement destiné aux jeunes enfants</i> - Simon Martin, Géraldine Regolini, Lenka Kozlik	290
<i>Valorisation du géopatrimoine en zone urbaine – l'exemple du Géoguide (Lausanne, VD, CH)</i> - Géraldine Regolini, Simon Martin	302
<i>Le Grand Canyon, géomorphosite majeur de la planète mis en valeur par le Trail of Time - Dominique Sellier, Nathalie Cayla</i>	311
Notices biographiques des auteurs	320
Glossaire général	328
Des formations de niveau Masters abordant les géopatrimoines : comment les chercher et comment les trouver ?	333