

## SOMMAIRE

<i>L'historiographie savoyarde des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : une mise en perspective</i> Laurent Ripart .....	7
<i>Perrinet Dupin : l'historiographie comme mémoire d'État</i> Alessandro Barbero .....	19
<i>La Chronique du Conte Rouge, une chronique pour la duchesse Yolande</i> Isabelle Cottet .....	27
<i>L'historien, le prince et la ville</i> <i>dans la Chronique de Savoie de Cabaret (1419)</i> Guido Castelnuovo .....	41
<i>Philibert de Pingon (1525-1582), autobiographe et historiographe</i> Laurent Perrillat .....	55
<i>L'automne de la chevalerie :</i> <i>fêtes et cérémonies dans les chroniques savoyardes</i> Luisa Clotilde Gentile .....	73
<i>Les premiers récits de cérémonie à la cour de Savoie (1440-1550).</i> <i>L'apparition d'un genre littéraire ?</i> Thalia Brero .....	87
<i>Chronica latina Sabaudiaë ou Annales d'Étienne Morel ?</i> Clémence Critin .....	117
<i>La généalogie d'Hautecombe et ses continuations.</i> <i>De la memoria monastique à l'historiographie</i> <i>de la maison princière (XIV<sup>e</sup>- XVI<sup>e</sup> siècle)</i> Laurent Ripart .....	129
<i>La rébellion de Philippe de Savoie</i> <i>relue à la lumière d'une chronique judiciaire</i> Daniela Cereia .....	177
<i>Réflexions sur le récit d'une entrée curieuse</i> <i>d'Henri II à Saint-Jean-de-Maurienne (août 1548)</i> Jean-Yves Champeley .....	193