

SOMMAIRE

Introduction

Christophe Alix, Zouhour Benaziza, Dominique Lagorgette et Ève-Marie Rollinat-Levasseur7

Sur l'utilité du théâtre

Robert Abirached23

Première partie:

Exploration didactique des pratiques théâtrales29

Pratiques théâtrales en FLE: du jeu de l'imitation et des représentations dans l'apprentissage

Ève-Marie Rollinat-Levasseur..... 31

Quelle pratique théâtrale en français langue étrangère?

Le corps et la voix en action dans les textes

Gisèle Pierra47

De l'intérêt de certaines leçons de dogon et des travaux de l'anthropologie théâtrale dans la pédagogie des pratiques de l'oral en français

Brigitte Joinnault57

Les pratiques théâtrales au service de l'enseignement du français, stratégie didactique et/ou expérience culturelle et artistique: « la puissance de la voix »

Denise Schröpfer.....67

Deuxième partie:

Méthodes et mise en action75

Vivre la langue et construire une communauté d'apprentissage par la pratique théâtrale: analyse d'une expérience en classe d'accueil

Stéphanie Clerc77

Théâtre en situation

Rosine Schautz.....95

Trois pièces en quête de titre

Raphaël Trantoul et Anne Freadman,

avec l'aimable participation d'Adrian Kiernander 103

Enseigner la langue de Molière par le 4^e art?

Habib Meddah..... 113

L'expérience d'un atelier de contes en français

Janina Espuny Monserrat..... 117

La pratique théâtrale au service de l'apprentissage d'une langue: exposé du projet Ubu Roi

Christophe Alix..... 125

<i>Jeu dramatique et sensibilisation au français dans une dynamique multilingue</i>	
Catherine Tamussin	135
<i>La mise en lecture comme outil d'exploration des ressources de la parole francophone</i>	
Louise Ladouceur.....	145
Troisième partie:	
Pratiques théâtrales / pratiques langagières	153
<i>Les interférences linguistiques dans les sketches: un jeu de langage à exploiter en didactique du F.L.S. et du F.L.E.</i>	
Mokhtar Farhat.....	155
<i>L'expérience de « Textes en bouche »</i>	
Patrick Suter.....	171
<i>Didactique de l'oral: phonétique corrective selon le système verbo-tonal</i>	
Lazhar Abbes	181
<i>Pour une didactique de l'expression orale par le texte théâtral: le cas des étudiants de première année du premier cycle du département de Français de l'ISSHT</i>	
Chiraz Anane-Bahroun & Safa Chebil.....	205
<i>Identités et variations dans la pratique de l'expression orale</i>	
Raja Bouziri et Raja Chenoufi-Ghaleb	215
<i>Du « labo » au plateau: geste linguistique et geste théâtral</i>	
Fabienne Dumontet & Anne Pellois.....	221
Quatrième partie:	
De nouvelles pistes à explorer: écritures et pratiques théâtrales contemporaines	233
<i>Parler avec le répertoire dramatique contemporain? ou Avoir un théâtre sur la langue</i>	
Jean-Pierre Ryngaert.....	235
<i>L'atelier d'écriture théâtrale en didactique du français: quand ses risques sont aussi ses chances</i>	
Marie Bernanoce.....	247
<i>Koltès et Sarraute pour interlocuteurs: un pari réaliste en FLE à l'université</i>	
Catherine Carlo	261
<i>Visées d'un atelier – Tunis, avril 2008</i>	
David Bradby.....	271
<i>Dispositif « Froepfel »: dramaturgie d'un spectacle déambulatoire avec des étudiants de français langue étrangère</i>	
Lydie Parisse.....	277
<i>Théâtre, terre d'asile</i>	
Véronique Laurens	289