

SOMMAIRE

<i>Introduzione</i>	
Beatrice Baglivo	11
<i>Malaparte: volti e maschere di un esteta armato</i>	
Maurizio Serra	17
1. Quale Europa? Le origini della <i>quête</i>	27
<i>La Riforma di Malaparte nel quadro delle filosofie della crisi</i>	
Mimmo Cangiano	29
<i>Sorte dell'Europa. Malaparte tra Bontempelli e Savinio</i>	
Beatrice Laghezza.....	55
<i>La muraglia dell'insignificazione:</i>	
<i>Curzio Malaparte e Alberto Savinio testimoni del disordine</i>	
Andrea Orsucci	81
<i>Curzio Malaparte, da Strapaese all'incubo della finis Europae</i>	
Mario Sechi	103
<i>Malaparte fra Marx e Lenin</i>	
Piero Roggi	121
2. Geografie malapartiane.....	141
<i>«La stiva dell'impero»:</i>	
<i>Malaparte e le frontiere invisibili delle isole britanniche</i>	
Andrea Gialloredo	143
<i>Verso una riflessione di natura etica:</i>	
<i>Malaparte giornalista e l'esperienza dell'Europa (1928 - 1943)</i>	
Beatrice Baglivo	163
<i>Curzio Malaparte e la guerra nei Balcani.</i>	
<i>Letteratura, propaganda, censura</i>	
Franco Baldasso	191
<i>Davanti allo specchio: quanta Europa tra le righe dell'URSS</i>	
Carla Maria Giacobbe.....	223

3. L'Europa, un'eredità culturale253

L'incendio verbale.

La tradizione letteraria europea nei romanzi di Curzio Malaparte

Pier Giovanni Adamo 255

Malaparte scrittore neroniano.

Nuovi banchetti e nuovi Trimalchioni

Diego Pellizzari 283

Mater terribilis:

i meccanismi sacrificali in Kaputt, tra Frazer, Freud e Girard

Emmanuel Mattiato 315

Curzio Malaparte arcitedesco

Monika Poettinger 357

4. Dopo la guerra:

«l'ora incredibile dei vinti»395

1946-1949: l'Italia, la Francia e l'Europa del dopoguerra.

Il Diario di uno straniero a Parigi e dintorni

Maria Pia De Paulis 397

Nascere da una donna morta:

ritorno su un'immagine sospesa tra vita e morte, cielo e terra

Michèle Coury 425

L'Europa: la madre marcia di Malaparte

Luigi Martellini 445

Indice dei nomi 463

Abstract 475

Presentazione degli autori 483