

SOMMAIRE

Introduction

Raluca BATRANU, Elisa BORGHINO, Isabelle PATROIX 9

Beckett et Berkeley: ESSE EST PERCIPI

Jean-Pol MADOU 17

Partie I

Objets conteurs d’histoire(s) 25

Nouveaux regards sur l’objet :

la question de l’authenticité, relations entre chercheur et objet d’histoire

Nicolas BAPTISTE 27

Les inscriptions, des objets porteurs de la mémoire nobiliaire dans la Rome antique

Cyrielle LANDREA 45

Accessoire, l’accessoire ? Petite histoire de l’objet au théâtre

Sylvain DIAZ 55

Le vêtement, miroir du corps

Érotisation de l’objet dans les romans grecs anciens

Magdeleine CLO 65

Fitzcarraldo de Werner Herzog. Le bateau comme rêve et folie

Chiara RUBESSI 75

Partie II

Objets révélateurs d’identité(s) 85

Un regard littéraire sur l’objet-miroir et son pouvoir sémantique dans « Cornelia devant le miroir » de Silvina Ocampo

Cécile RAMIREZ CIFOLA 87

Entrer dans le miroir

Ioana PELE 101

La marchandise, la parole littéraire :

Objets-protagonistes de Gomorra de Roberto Saviano

Maria Rosaria BALDASSARRE 113

<i>Entre souvenir et connaissance.</i> <i>Les objets dans l'œuvre de Del Giudice et Mari</i> Manuela SPINELLI.....	125
<i>Les photos pour le dire</i> Raluca BATRANU.....	137
Partie III	
Objet réel, objet représenté.....	151
<i>Ce secret que l'univers connaît par cœur.</i> <i>Le pragmatisme, les objets et les choses</i> Thierry DRUMM	153
<i>Un objet à double face.</i> <i>Le mot dans l'espace littéraire de Maurice Blanchot</i> Anca CĂLIN	167
<i>Repenser la critique littéraire par Bergson?</i> Salvatore GRANDONE	181
<i>Comment quelque chose qui est là devient quelque chose qui est ici.</i> <i>Un point de vue organique dans les rapports entre l'homme et l'objet</i> Eleonora MONTAGNER.....	193
<i>Choses vues du train: François Bon, Paysages fer</i> Michael KOHLHAUER.....	205